

Bouwpakket maakt het botenbouwers makkelijk



Zelf een boot bouwen is een droom van velen. Maar tegelijk iets om huizenhoog tegenop te zien. Dat hoeft nu niet meer. Bart Linnartz Houten Botenbouw heeft een bouwpakket ontwikkeld voor de amateur-botenbouwer. Linnartz geeft er een uitgebreide handleiding én een cursus bij, waarin deelnemers houtbewerkingen en het werken met epoxyproducten leren.

Poly-Service en Bart Linnartz Houten Botenbouw kwamen met elkaar in contact op de Hiswa, de beurs voor de watersport. Botenliefhebber en docent houtbewerking Bart Linnartz ontwikkelt al tien jaar bouwpakketten voor botenbouw. De maker krijgt een goed werkbaar pakket bestaand uit losse onderdelen die cnc zijn gefreesd. Het werkt ongeveer zoals je vroeger als kind een scheepje of een vliegtuig in elkaar zette, maar dan in het groot. Het pakket is voorzien van een compleet stappenplan met illustraties. Dat maakt zelf een boot bouwen niet moeilijk meer en levert uiteindelijk een mooie sloep op als resultaat.

De boot wordt geheel verlijmd, geconserveerd en geverfd met producten van Poly-Service. De epoxylijm Poly-Pox 700 zorgt voor een constructief sterke verlijming van de verschillende onderdelen. Poly-Pox THV 500 wordt gebruikt om het hout te conserveren en te beschermen tegen vocht. Ook het glasweefsel wordt er mee geïmpregneerd.

Een afwerking met twee componenten DD lak in transparant en dekkende kleuren geven de sloep een klassieke uitstraling. De verf en blanke lak zorgen voor een lange levensduur en weinig onderhoud.

Twee modellen

Linnartz heeft twee modellen sloepen bedacht: de Lobster van 12,5 ft lang en de Lobster van maar liefst 21,5 ft lengte. Het model van 12,5 ft is een spitsgatsloep, zo genoemd vanwege de spitse achterkant. Het is een onzinkbare sloep vanwege de zes ingebouwde luchtkasten. De 21,5 variant is een spiegelsloep, een S-spant met een wijnglas vormige spiegel.

Op beide modellen zijn variaties mogelijk. Zo is er een roei-, zeil- en een motoruitvoering.

Nieuw model op komst

Bart Linnartz zit niet stil en werkt momenteel samen met Alex Dejalle hard aan de komst van nog een nieuw model: de Lobster Runabout. Een klassieke snelle motorboot van ruim 7 meter die planeert over het water. Vergelijkbaar met de Riva uit Italië en de Chris Craft uit Amerika. Tijdens het varen komt de Runabout grotendeels boven het water uit, waardoor hij minder weerstand heeft. Ook dit model wordt met hout en epoxyhars gemaakt. De Runabout heeft een dure, exclusieve uitstraling. Het interieur wordt rijkelijk voorzien van blank gelakt edehout en de banken hebben een leren bekleding. Dejalle is de digitale ontwerper en Bart Linnartz bouwt het prototype. Ook nu weer wordt het bouwpakket zo slim ontworpen dat de boot door iedereen thuis zelf kan worden nagebouwd.

Lees verder op pagina 2 >

VERDER IN DIT BULLETIN:

- KONINGSSLOEP KRIJGT NIEUWE ROEIRIEMEN
- ISA: REVOLUTIONAIRE STADSAUTO
- DECORATIE INGIETEN
- NIEUWE PLAMUUR: TWEE COMPONENTEN IN ÉÉN KOKER
- ACRYLIC ONE

Schoolboot

De Lobster 12,5 wordt inmiddels ook verkocht aan vbo-scholen en praktijkscholen die 'm gebruiken als een leerwerkproject. Leerlingen houtbewerking kunnen zo ervaring opdoen met het bouwen van een echte boot. Da's toch leuker dan een vogelhuisje bouwen? Het project heet 'Schoolboot' en is goed in te passen in het bestaande lesprogramma. De leerlingen bouwen samen een houten sloep

van 4,2 meter lang waarmee ze kunnen gaan roeien of zeilen. De praktijk leert dat het een project is waar met plezier en gemotiveerd aan wordt gewerkt. Docenten houtbewerking die het project willen starten, kunnen een nascholingscursus volgen bij Bart Linnartz.

Cursus

Voor de amateur-botenbouwer bieden de bouwpakketten van Linnartz vooral zekerheid en

duidelijkheid. Alle obstakels bij de montage zijn in feite al doordacht. Tot aan de gereedschappen die nodig zijn: het staat in de uitgebreide handleiding. Voor mensen die nog een stap verder willen gaan in hun voorbereiding, geeft Bart Linnartz ook een tweedaagse cursus in het Limburgse Heerlen. Daar krijgen de deelnemers stap voor stap uitleg over de te gebruiken technieken. Het is een praktische werk cursus, dus de handen gaan uit de mouwen!

Onder begeleiding leren cursisten de kiel leggen, dwarsschotten plaatsen en fixeren, huidgangen lassen en aanbrengen en massief mahonie lassen. Ook maken ze kennis met epoxy-verwerking: lijmen, filletten, gaatjes stoppen, harlagen en glasweefsel aanbrengen via de nat in nat-methode. Goed voor het zelfvertrouwen als je daarna voor jezelf aan de slag gaat!

Voor meer informatie:
www.houten-botenbouw.nl

Koningsvloep krijgt nieuwe roeiriemen

De Nederlandse Koningsvloep wordt na een grondige opknabbeurt binnenkort weer getoond aan het publiek in Het Scheepvaartmuseum. Om ook te kunnen varen met de bijna tweehonderd jaar oude 'Gouden Koets te water' zijn nieuwe, betrouwbare roeiriemen nodig. Twee scheepstimmermannen uit Rotterdam maken daarom replica's van de historische roeiriemen en gebruiken daarbij epoxy van Poly-Service.

Niko Hoogstad en Jesse Kazemier, van respectievelijk Hoogstad Scheepstimmerwerk en Spant Houtwerk, zijn gespecialiseerd in timmerwerk aan historische vaartuigen. Een replica maken zij wel vaker, maar dit is wel een hele bijzondere klus. Niko: "De vraag of je roeiriemen kunt maken voor de Koningsvloep krijg je niet dagelijks. Los van de eer is het produceren van twintig roeiriemen, die vijf meter lang zijn en complex van vorm, een unieke opdracht."

Replica's

De historische roeiriemen zijn kromgetrokken en onbetrouwbaar. Niemand wil een herhaling van 1956, toen tijdens een vaartocht met koningin Juliana en de president van Liberia een van de riemen brak. Daarom



laat Het Scheepvaartmuseum twintig replica's maken waarmee veilig geroeid kan worden. De Rotterdamse scheepstimmermannen maken de nieuwe roeiriemen nagenoeg identiek aan de historische exemplaren. "We nemen de vorm zo precies mogelijk over", vertelt Jesse, "en brengen ook enkele verbeteringen aan, bijvoorbeeld in de constructie. Zo waren handen vroeger kleiner, dus voor de roeiers van vandaag moet het handvat iets dikker en langer."

Sterker door epoxy

Het gebruik van epoxy is misschien wel de belangrijkste verbetering. Niko: "De historische riemen zijn gemaakt uit één stuk massief hout, vandaar de zwakke plekken en het kromtrekken. Voor de nieuwe riemen verlijmen we dunne lagen Oregon pine met epoxy Poly-Pox GT600 tot een balk. Uit die balk maken we de roeiriem die veel sterker en stabiel zal zijn." Vervolgens is het een kwestie van geduldig frezen, schaven en schuren om de riemen

vorm te geven. Jesse: "Met een grote kopieerfreemACHINE nemen we de vorm van de historische roeiriemen precies over. Daarna werken we de riemen verder af door schaven en schuren."

Duurzaam en vormvast

"We sealen de roeiriemen in hun geheel in Injecteerhars", zegt Niko. "Dat voorkomt dat het hout water opneemt en gaat werken. Daarna krijgen de bladen en het uiteinde van de steel een laag glasdoek, aangebracht met Poly-Pox THV500. Dit zijn de dunste en meest kwetsbare delen van de roeiriem, dus die willen we extra versterken en beschermen." Tot slot worden de riemen afgewerkt met Poly-Pox epoxyprimer. De primer vult oneffenheden en dient als basis voor de aflak.

Markante details

Ook het karakteristieke lederen manchet en het blok, dat is het vierkante gedeelte met binnenin een loden contragewicht, komen terug in de replica's. Jesse: "Het manchet en blok zijn kenmerkend

voor de Koningsvloepriemen. Zonder het contragewicht zouden de riemen niet in balans zijn en wordt roeien extreem zwaar." Dan ontbreken alleen nog de gouden biesjes en lofwerk, die worden later bij Het Scheepvaartmuseum aangebracht.

Klaar om te roeien

Met de replica's kan er in de toekomst weer geroeid worden met de Koningsvloep. Dit gebeurde voor het laatst bij het zilveren huwelijksfeest van koningin Juliana en prins Bernhard in 1962. Niko: "Het is nog niet bekend hoe en wanneer het koningshuis de 'Gouden Koets te water' weer gaat gebruiken. Maar als het zover is, wordt het een bijzondere gewaarwording om de adelporsten met onze riemen de vloep te zien roeien."

Voor meer informatie over dit project en scheepstimmermannen Niko en Jesse zie Roeiriemen Koningsvloep op Facebook, www.scheepstimmerwerk.nl en www.spanthoutwerk.nl.

POLYESTER

Isa: een revolutionaire stadsauto die zó de weg op kan

De studenten uit Eindhoven wilden nog een stapje verder gaan dan hen door de organisatoren van de Eco-marathon werd gevraagd. „De ontworpen auto moest echt binnen binnen het concept van de stadsauto passen en omdat een echte stadsauto geen stadsauto kan zijn zonder een nummerbord werd de auto ook RDW gekeurd,” aldus Frank Poort van TU Eindhoven.

Poly-Service leverde de polyesterhars en glasvezel voor de bouw van de auto. Ook andere bedrijven staken een handje toe. De studenten begonnen vanuit een nul-situatie. Met blokken polystyreenschuim - zeg maar piepschuim - gingen ze aan de slag. Na raspen en schuren werd zo de ruwe vorm van een carrosserie gemodelleerd in de juiste vorm en maten. Daardoor ontstond een vorm, zeg maar een mal, voor de uiteindelijke carrosserie. De vorm werd voorzien van een royale laag Poly-Pox GT 625 om het model te beschermen tegen de later aan te brengen polyesterhars. Daarna werd het geheel glad afgewerkt. Met een zogeheten losmiddel, Loswas M88, werd het model

Ontwerp een auto die niet alleen zo energiezuinig mogelijk is, maar ook praktisch in het gebruik. Met die opdracht gingen studenten van de Technische Universiteit Eindhoven afgelopen jaar aan de slag. Ze deden mee aan de Shell Eco-marathon en gebruikten voor de carrosserie van hun 'Isa' het lichte maar oersterke glasvezel polyester composiet. Poly-Service hielp een handje mee.



bewerkt zodat model en eindproduct van elkaar konden worden gescheiden. Om de mal heen werden drie lagen glasvezelmat aangebracht met polyester lamineerhars, Poly-Pol PS 28, zodat een lichte en sterke carrosserie ontstond. Eenmaal uitgehard kon de carrosserie van de vorm worden gelost en op het auto-frame worden bevestigd. De

buitenzijde werd met Poly-Plamuur bewerkt en glad en strak geschuurd. De buitenzijde ging geheel in de Poly-Pox Primer om een egaal gekleurde ondergrond te krijgen. Daar kon vervolgens een goed dekkende en hechtende laklaag op worden aangebracht. Daarna volgde de afbouw, compleet met een elektromotor, twee stoelen, dash-

board, audio-installatie, verlichting enzovoorts. Uiteindelijk werd een innovatieve, revolutionaire auto afgeleverd met het uiterlijk van een normale stadsauto.

In mei kon 'Isa', zoals de studenten hun TU Ecomotive hadden genoemd, de weg op nadat de goedkeuring van de Rijksdienst voor het Wegverkeer was verkregen.

Tijdens de competitie haalde 'Isa' een verbruik van bijna 1 op 400. Niet genoeg voor een top 10-positie, maar dat was ook niet de inzet. De Eindhovense studenten hadden gekozen voor een complete auto met alle comfort en veiligheid, zoals een normale auto die zo de weg op zou mogen. Teammanager Hans de Penning was na afloop tevreden. "We zijn heel blij met wat we tot nu toe al met Isa bereikt hebben. We hebben aan een groot publiek kunnen laten zien dat een zuinige auto ook heel praktisch, comfortabel en betaalbaar kan zijn. Isa hoeft niet onder te doen voor andere auto's op de weg."

Ook dit jaar wordt de Shell Eco-marathon weer georganiseerd en doet een nieuwe lichte studenten mee aan het project.

EPOXYHARS

Decoratie ingieten: helemaal hip!

Je eigen bedrijfslogo, een leuke foto of bijvoorbeeld een bankbiljet op tafel aanbrengen? Het kan met een speciale giethars en is hard op weg een nieuwe trend te worden. Op tafel- en barbladen wordt over allerlei voorwerpen een dikke, transparante laag epoxyhars van enkele millimeters aangebracht. Van posters tot tekeningen of boombladeren en van zeekaarten tot mozaïek of munten: het is allemaal mogelijk!

Voor zo'n helemaal hippe, creatieve decoratie gebruik je Poly-Pox UVG 503. De transparante epoxylaag laat de houtnerf en het ingegoten object zichtbaar en zorgt voor een glad, hard, slijtvast en waterdicht oppervlak. De hars heeft, als het is uitgehard een glanzend oppervlak. Eventueel kan er nog een zijdeglans laag over zodat een mat in plaats van glimmend effect ontstaat. Dat bereik je met Cabin Varnish:

een transparante watergedragen twee-componenten vernis.

Wel bij gebruik van giethars even opletten dat het oppervlak waterpas staat bij het aanbrengen. Anders ontstaat een ongelijke laagdikte.



POLY-POX

Nieuwe plamuur: twee componenten in één koker

Zelf mengen en verspillen van plamuur behoren tot het verleden. Vanaf nu is er Poly-Pox Plamuur LT. Een tweecomponenten epoxyplamuur in één koker.

Het zelf afwegen uit twee blikjes hoeft niet meer. De nieuwste tweecomponenten plamuur zit verpakt in een handige kitpatroon die eenvoudig met een standaard kitpistool kan worden gebruikt. Pas als je het kitpistool inknijpt komen de twee componenten via een speciaal systeem van twee kleinere kokers in de juiste verhouding naar buiten. Ook in kleinere hoeveelheden is de plamuur daarmee makkelijk te doseren en voorkom je dat er teveel wordt aangemaakt en plamuur wordt verspilld. Afwegen is niet meer nodig. Je kunt direct aan het werk. Met een plamuurmes meng je de twee componenten tot een egale kleur ontstaat en plamuren maar! Poly-Pox Plamuur LT is overschilderbaar met de meeste verfsoorten, vochtbestendig en ook bij lage temperaturen vanaf 5 graden te gebruiken. Voor bootbezitters is dat gunstig. Ideaal voor kleine reparaties in het voorjaar!



ACRYLIC ONE

Acrylic One biedt creatieve geesten onbegrensde mogelijkheden

Je kunt er decors mee bouwen, kunstwerken mee maken of ornamenten mee aanbrengen. Acrylic One is een product met onbegrensde toepassingsmogelijkheden voor mensen met een creatieve geest. Kunstenaars en de bouwwereld hebben de voordelen van gebruik al ontdekt. Acrylic One is een hit.

Acrylic One is een poeder dat wordt gemengd met een kunsthars, eventueel in combinatie met glasvezel. Je giet het in een vorm of strijkt en lamineert het en dat levert lichte, maar hele sterke dunwandige eindproducten op.

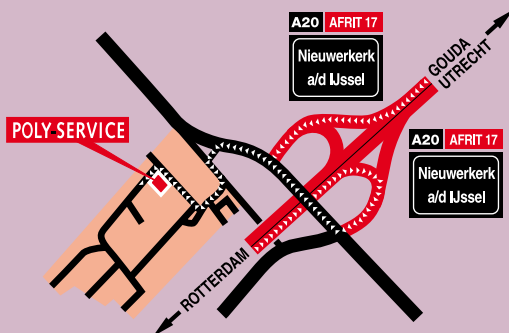
Grote voordelen van dit product: het is reukarm, brandwerend, oplosmiddelvrij, krimpvrij en milieuvriendelijk. Je kunt het ook gebruiken in combinatie met siliconenmallen of om polystyreen sculpturen te bekleden. In de bouwwereld wordt Acrylic One gebruikt bij het vervaardigen van bijvoorbeeld gevel-

panelen of plafondelementen. Decorbouwers passen het toe bij het maken van spectaculaire decorstukken, die een niet van echt te onderscheiden uitstraling kunnen krijgen. Bovendien blijven ze van lichtgewicht én zijn brandveilig. Die brandwerende eigenschap maakt het voor decorbouwers ideaal materiaal om mee te werken. Als het materiaal is uitgehard kan het nog worden nabewerkt met de rasp en schuurpapier en is het overschilderbaar.

Tal van toepassingen kunnen nog worden bedacht. Carnavalsverenigingen zouden het

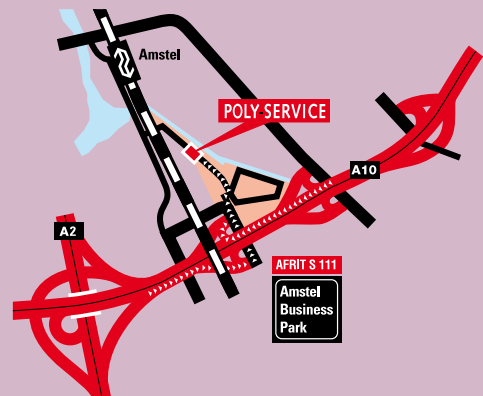
bijvoorbeeld kunnen gebruiken voor hun grote carnavalspoppen en -wagens. Maar ook kunstenaars kunnen er hun creativiteit op loslaten. Dat gebeurde bijvoorbeeld al in het Vondelpark in Amsterdam, waar beelden staan die met Acrylic One zijn gemaakt. Het ging om een wedstrijd voor kinderen in het kader van het 150-jarig bestaan van het park. De kinderen mochten een kunstwerk tekenen en de leukste inzendingen werden ook daadwerkelijk gebruikt om levensechte kunstwerken van te maken. Het resultaat is nu in het park te bewonderen.

NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



Hoogeveeneweg 83, 2913 LV NIEUWERKERK A/D IJSSEL
(Industrieterrein De Hooge Veenen),
Telefoon: (0180) 31 47 77, Fax: (0180) 31 78 47
Internet: www.polyservice.nl E-mail: info@polyservice.nl
Open: ma. t/m vr. 8.30 tot 17.00 uur

AMSTERDAM



H.J.E. WENCKEBACHWEG 49A, 1096 AK AMSTERDAM
(Amstel Businesspark-Oost)
Telefoon: (020) 665 45 69, Fax: (020) 693 11 80
Internet: www.polyservice.nl E-mail: info@polyservice.nl
Open: di. t/m vr. 9.00 tot 17.00 uur, za. 9.00 tot 13.00 uur