



EPOXY

Oceaanroeiers op koers

Wendel Röntgen en Gijs Koning zijn, als u dit leest, waarschijnlijk alweer bijna teruggekeerd van hun immense roeitocht van Tenerife naar Barbados; zo'n 2900 zeemijl (= ruim 5000 kilometer!!!) over de Atlantische Oceaan. Met hun tocht steunden de twee het MS Researchfonds. Het duo vertrok 22 december van de Canarische Eilanden, op weg naar het Caribisch gebied. Op hun scheepslog op de website www.oceaanroeien.nl konden belangstellenden hun avonturen van dag tot dag volgen. Uiteraard kunt u ook nu nog zien hoe het hen tijdens de reis is vergaan. Poly-Service sponsorde het tweetal met materialen voor de bouw van hun roeiboet.

Poly-Service Amsterdam verhuisd

Op 19 december 2006 betrok Poly-Service in Amsterdam een gloednieuwe locatie. Het bedrijf verhuisde van de Archimedesweg 57 naar een prachtig, ruim pand aan de H.J.E. Wenckebachweg 49a, op bedrijventerrein Amstel Businesspark-Oost, tegenover de studentenhuusvesting. Door de ligging, op slechts twee minuten van de Ring A-10, is Poly-Service Amsterdam nu uitstekend bereikbaar.

Niet alleen de bereikbaarheid verbeterde aanzienlijk, Poly-Service Amsterdam kreeg ook nog eens een veel ruimere showroom. Dat was hard nodig, want aan de Archimedesweg had het bedrijf te kampen met een groeiend ruimtegebrek. In het moderne, ruime en lichte pand aan de H.J.E. Wenckebachweg beschikt Poly-Service nu over ruim 200 vierkante meter vloeroppervlak, waardoor het

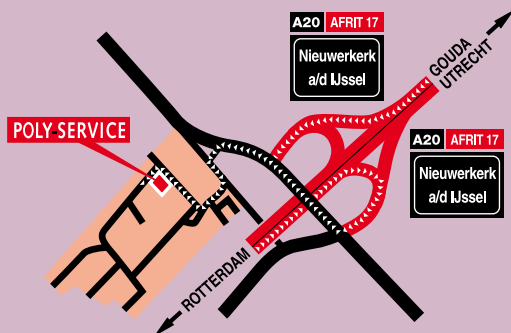
almaar groeiende assortiment mooi en overzichtelijk gepresenteerd kan worden. Bezoekers kunnen hierdoor in alle rust een keuze maken uit de producten.

In de showroom staan tal van voorbeelden van de toepassing van polyesterharsen, glasvezels, epoxylijmen, polyurethaan-coatings en siliconenrubbers. Zowel de vakman als de doe-het-zelver kan zich hier laten inspireren tot nieuwe ideeën, want of het nu gaat om jacht-

of carrosseriebouw, klusjes in en om het huis of om creatieve uitdagingen, voor vrijwel iedere vraag is een kunststofoplossing mogelijk.

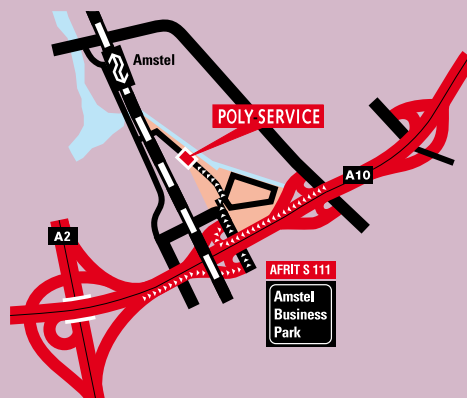


NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL



Hoogeveenenweg 83, 2913 LV NIEUWERKERK A/D IJSSEL
(Industrieterrein De Hooge Veenen),
Telefoon: (0180) 31 47 77, Fax: (0180) 31 78 47
Internet: www.polyservice.nl E-mail: info@polyservice.nl
Open: ma. t/m vr. 8.30 tot 17.00 uur

AMSTERDAM



H.J.E. WENCKEBACHWEG 49A, 1096 AK AMSTERDAM
(Amstel Businesspark-Oost)
Telefoon: (020) 665 45 69, Fax: (020) 693 11 80
Internet: www.polyservice.nl E-mail: info@polyservice.nl
Open: di. t/m vr. 9.00 tot 17.00 uur, za. 9.00 tot 13.00 uur

POLY-SERVICE BULLETIN

KUNSTHARS TECHNIEKEN

Samen-werken, samen-presteren, samen-beleven



In de Oudheid was oorlog voeren een primitieve bezigheid. Zonder van grote afstand gestuurde laserbommen, waarbij je op een beeldscherm constateert of je de vijand een slag hebt toegebracht. Vroeger keken de krijgers elkaar recht in de ogen en konden zij hun tegenstander ruiken én voelen. Ook op zee werd de strijd van zeer nabij gevoerd. Onder meer in vervaarlijk ogende drakenboten, waarmee bliksemanvallen werden uitgevoerd. Die drakenboten zijn nu weer populair. Niet meer om zeeslagen te beslechten, maar om spannende wedstrijden te houden waarin je sneller moet zijn dan je opponent.

Varen in een drakenboot is een heel speciale ervaring. De potentie is enorm, maar alleen als er perfect wordt samengewerkt. Laten een of twee roeiers het afweten, dan verandert het dreigende oorlogstuig in een lamgeslagen eendje.

Dat gegeven gebruikt de firma 'Bouw een Boot' bij de projecten die zij onder meer uitvoert met scholen. Onder de naam Scholar Ships inspireren zij leerlingen van het Voortgezet Onderwijs en Praktijkscholen gezamenlijk een eigen drakenboot te bouwen, waarmee zij kunnen deelnemen aan lokale, regionale en zelfs landelijke scholencompetities onder de vlag van de Nederlandse Kanobond.

Samen

Bij het bouwen van Scholar Ships gaat het om samen-werken, samen-presteren en samen-beleven. De leerlingen dragen zelf de verantwoordelijkheid voor de bouw van hun boot. En tijdens de wedstrijden is een eendrachtige samenwerking vereist om te kunnen winnen. Net als in de Oudheid geeft een drummer het tempo aan waarmee wordt geroeid om zo het ritme te bepalen en samen te presteren. De Scholar Ships zijn zo'n zeven meter

lang en eenvoudig te bouwen. Het casco bestaat uit drie voorgefreesde vormen en is zeer licht. Een bemanning kan de eigen drakenboot in circa twaalf halve dagen bouwen.

Ondersteuning

Poly-Service draagt het Scholar Ships-project een warm hart toe. "Het is een sympathiek project, waarmee de leerlingen leren wat je kunt bereiken door samen te werken. Daar werken wij graag aan mee. Onze producten zijn bij uitstek geschikt voor de bouw van deze drakenboten. De combinatie van watervast multiplex en epoxyproducten van Poly-Service geeft een oersterk en duurzaam resultaat. En als je ziet wat een prachtige boten de leerlingen in elkaar zetten, dan geeft dat zeker een voldaan gevoel." Nadere informatie over Bouw een Boot en Scholar Ships vindt u op: www.bouweenboot.nl en www.scholar-ships.nl

VERDER IN DIT BULLETIN:

- DE METAMORFOSES VAN 'ONAF' • DE LIEFDESBOOM VAN FRANZ BODNER
- ALTIJD DE JUISTE DOSERING • POLY-SERVICE AMSTERDAM VERHUISD

De metamorfoses van 'ONAF'

Van surfcatamaran tot motorboot

Jan Bovenlander en echtgenote Henny Woering wilden, als verwoede surfers, twintig jaar geleden ook wel eens boottochtjes maken op de Middellandse Zee, rond Corsica. Zij kozen er niet voor speciaal hiervoor een boot aan te schaffen, maar bedachten een uiterst praktische en inventieve oplossing. Zij bevestigden een bak, van het model duwbak, met spanbanden op hun twee surfplanken, waarvan de bak ook weer eenvoudig losgemaakt kon worden, zodat de twee, al naar gelang hun bui, konden varen of surfen.

'Daar moet je patent op aanvragen' reageerden andere watersportliefhebbers toen ze deze slimme oplossing zagen. Het in hout-epoxy gebouwde bootje had een twee pk buitenboordmotor én een surfzeil. De vaareigenschappen waren bevredigend. Toen windsurfen uit de mode raakte, besloot Jan met Poly-Service producten een kathedraalromp rond de hout-epoxyconstructie te schuimen. De boot kreeg glasvezel versterkte opbergkasten aan de achterzijde, een heuse spiegel voor een iets zwaardere buitenboordmotor, werd verbreed en kreeg een echte boeg. Kortom, profiel nummer twee uit het groeimodel werd aangehouden. Profiel nummer 1 was natuurlijk de surfbak.

Het groeimodel

Al snel bleek het bootje niet al te droog te varen en nogal achterover te liggen. Met hout-epoxy werden ook deze bezwaren verholpen: het vrijboord werd verhoogd en met 'rugzakken'

aan weerszijden van de buitenboordmotor de waterlijnlengthe vergroot. Stadium 3 uit het groeimodel. Nu werd een trailer onmisbaar en het schip kreeg een toepasselijke naam: de 'ONAF'. Om het echte watersportvakantiegevoel te creëren, volgde daarop de vierde metamorfose: over de lengte aangebrachte opbergbanken, met opklapbare voorkant, waardoor zit- en opberg ruimte en een vlakke, hooggelegen vloer ontstonden. Met passende matrassen een prima slaapgelegenheid. De rand van de ONAF werd nog iets verhoogd en voorzien van een geleiderail voor een -waterdichte- op maat gemaakte tent. Daarmee vierden Jan en Henny in 1988 hun eerste vakantie met de ONAF op de Adriatische Zee.

Eigenlijk was de ONAF nu af, maar daarmee zou zij haar naam geen eer aandoen. Dertien jaar later besloten Jan en Henny tot de laatste, ingrijpende metamorfose.

De laatste metamorfose

Doel was de ONAF geschikt te maken voor kustwateren. Op de Adriatische Zee beleefden Jan en Henny angstige momenten toen de Bora-Bora los barstte. Ze besloten de romp radicaal te wijzigen van Kathedraal naar Deep-V en vergrootten het vrijboord en de waterlijnlengthe. Ze hadden ook een nieuwe boot kunnen bouwen, maar kozen ervoor de uitdaging aan te gaan met behulp van de inmiddels beproefde epoxytechnieken. Eerst plakten ze de nieuwe boeg aan het schip en gaven de nieuwe romp vorm. Overtollig materiaal werd weggezaagd en de nieuwe rompvorm opgeschuimd met honderden liters PU-schuim, dat normaal wordt gebruikt om holle ruimtes vol te schuimen. De open ruimte aan de onderkant van het schip werd opgeschuimd, waarbij het schuim op zijn plaats gehouden werd met kartonnen platen en plastic folie. De definitieve vorm ontstond door het overtollige schuim weg te snijden en te schuren.



Tenslotte voorzagen ze de romp van enige lagen epoxyhars met glasweefsel, waarna het geheel grondig geschuurd en geplamuurd werd. De afwerking was, zoals gebruikelijk, met DD-lak. Of dit de laatste metamorfose van de ONAF is, weet Jan nog niet. Het scheepje moet tenslotte haar naam eer blijven aandoen.



POLYESTER

De Liefdesboom van Franz Bodner

Op 30 september 2006 onthulde wethouder Tuning van Haarlemmermeer bij het Oude Raadhuis een prachtige sculptuur van Franz Bodner. Zijn Liefdesboom heeft een duidelijke relatie met deze plek, waar de boom kan wortelen, net als de oude en nieuwe inwoners van Haarlemmermeer. Het kunstwerk staat bol van de symboliek en geeft voorbijgangers een prettig gevoel. Zo staat het hart voor de onvoorwaardelijke liefde en de lippen voor de onderlinge communicatie. De vogel symboliseert de vrijheid in geest en tolerantie. Franz Bodner creëert met zijn kleurrijke beeld een sfeer van vrolijkheid en positiviteit.



De Oostenrijkse Franz Bodner werd in 1966 geboren in Klagenfurt en voltooide in zijn geboorteland een opleiding tot kunst- en siersmid en metaal-designer. Het idyllische alpen-landschap van zijn land inspireerde hem te gaan schilderen, wat hem eveneens goed afging. In 1995 verhuisde Franz naar Nederland. Hij vestigde zich in Hoofddorp en bouwde hier verder aan zijn creatieve carrière, die hem inmiddels tot ver over de landsgrenzen bekendheid bracht.

Met zijn Liefdesboom maakte schilder Franz Bodner een succesvol uitstapje naar een andere discipline, het beeldhouwen. Passend bij zijn karakter koos hij voor moderne materialen voor dit beeld, dat hij ontwierp in opdracht van de gemeente Haarlemmermeer. Hij modelleerde de vorm uit polyurethaan schuimplaat en bekleedde dit met enkele lagen glasmat en polyesterhars Poly-Pol PS 28 van Poly-Service. Het geheel werd daarna

geschuurd en vervolgens kreeg het de fraaie kleuren met DD-lak. Ter bescherming werden de kleurlagen nog eens overgelakt met twee lagen transparante DD-lak. Het maar liefst 2,5 meter hoge beeld is daarna in een metalen frame op een betonnen fundering geplaatst, want zelfs hoge Liefdesbomen vangen veel wind. Wilt u meer zien of weten van Franz Bodner, kijk dan eens op www.franzbodner.nl

EPOXY

Altijd de juiste dosering

Poly-Service brengt met Poly-Mix een handig nieuw product op de markt. Poly-Mix is een kant-en-klare tweecomponenten epoxylijm in één koker. Dat betekent dat u altijd meteen verzekerd bent van de juiste, nauwkeurig afgemeten mengverhouding.

Poly-Mix zit, net als veel andere lijmen en kittens, in een ronde koker die eenvoudig met een standaard kitpistool is te bedienen. Door het speciale systeem van Poly-Service, met een binnen- en een buitenkoker, komen de beide componenten altijd in de juiste mengverhouding uit de koker. De tweecomponentenlijm

is daarmee ook in kleine hoeveelheden veel gemakkelijker te doseren. Je zit dus ook niet meer met het probleem dat je geregeld iets teveel aanmaakt, waardoor je lijm verspilt. Een ander belangrijk voordeel is dat je met Poly-Mix veel schoner en erg nauwkeurig werkt. De pasta is druipvrij en daardoor ook



goed te gebruiken op verticale vlakken. Met de Poly-Mix koker werkt u sneller (u hoeft immers niet meer zelf te doseren) en doordat u geen weegapparatuur meer nodig heeft kunt u vrijwel overal werken.

De beide componenten in de koker hebben een verschillende kleur, die, bij elkaar gevoegd, een crèmekleurige pasta opleveren, die eenvoudig te verwerken is met een plamuurmes of lijmkam.



Met Poly-Mix kunt u hout, staal en polyester verlijmen of repareren en het is zeer geschikt voor het dichtten van naden en kieren. Een koker van 280 ml kost € 19,90 exclusief BTW.